

**El pintor pedroteño, Santiago Garci, se encuentra trabajando en el bloque de obras que conformarán sus próximas apariciones en las galerías de toda la geografía nacional,**

**Santiago Garci  
exponente del  
realismo.**

**añadiendo para el 2005 alguna exposición en lugares como Francia y Estados Unidos. La fuerza de su realismo y la verdad que desprenden sus cuadros le hacen ser uno de los artistas que mayor pujanza ostentan en el circuito nacional.**

A. OLMEDO

Uno de los paisajista de mayor renombre de la región lo hayamos en Santiago Garci, quien se encuentra preparando la próxima exposición, que colgará en la Sala de Exposiciones del Club de Mar de Puerto Banús, que se desarrollará entre el 1 y el 15 de agosto. Sin embargo, no es éste el único proyecto que se trae entre manos el pintor. Para el 2005, tiene previsto mostrar su obra en lugares como el Casino de Cuenca, la Casa de Cultura de Lalín (Pontevedra) o el Hotel Don Miguel de Marbella. Incluso ya ha reservado fechas

para más exposiciones en el 2006.

Son muchos los lugares que han solicitado que los trabajos de Garci se puedan observar en sus dependencias. Así, una galería parisina, concretamente la de Natalie Verrog, ha reclamado ya al artista para que sus lienzos puedan ser disfrutados por el público galo, aunque aún no se han cerrado los últimos flecos de la negociación. También en ese ámbito de condiciones se encuentra con la Embajada Española en Estados Unidos, en su sede en Washington, que ha demostrado de forma constante el interés en sus actividades.

La trayectoria del pedroteño es más que prolífica y ha ido creciendo constantemente desde su primera exposición en Barcelona, en el año 1989. Durante los últimos catorce años ha expuestos cuarenta y siete veces en solitario, lo que da muestra de la valía y el ingenio del paisajista. En sus cuadros, de corte tremendamente realista, se aprecian, sobre todo, paisajes y bodegones abiertos. No desdeña el retrato, si bien es cierto, que suele realizarse únicamente por encargo. Sus obras tienen una acogida magnífica y suelen ser vendidas con facilidad entre los gustosos del arte pictórico.

Garci ha ido evolucionando poco a poco, si bien es cierto que nunca se ha apartado de esta temática realista que aparece en todos sus cuadros. Toda su formación ha sido autodidacta, desde que comenzó como aficionado, llamado por la escondida voz de las musas. Ahora mismo, se dedica profesional a pintar, cotizándose su obra entre los 300 y los 3.000 euros.